

الأربعاء ١٧ جمادى الأولى ١٤٠٨ هـ
 ١٦ الحدي ١٣٦٦ ش
 ٦ يناير (كانون ثاني) ١٩٨٨ م
 السنة ٣٠ — العدد ٨٧٧٨

ريال

[illegible]

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1996).



المملكة تشارك في المهرجان المسرحي الأول الخليجي

جدة / وزير يدعى تشترك المملكة العربية السعودية في المهرجان المسرحي الأول لدول مجلس التعاون الخليجي والذي سيعقد في دولة الكويت خلال شهر ابريل القادم. وسيتم خلال هذا المهرجان عرض بيلكات ومعلومات معززة بالصور والوثائق حول تطور الحركة المسرحية في دول مجلس التعاون الخليجي. ويقيم المهرجان عدة فعاليات منها عروض مسرحية لكافة الفئات العمرية. وبعد انتهاء فعاليات المهرجان على العروض المسرحية يشترك فيها عدد من الفرق من مختلف دول وبلدان الوطن العربي كما يضم المهرجان معرض وثائقي يروي تطور الحركة المسرحية في الدول المشاركة ويتضمن الوثائق والصور والفيديوهات التي تسجل تطور الحركة المسرحية في كل دول المجلس. وسيتم خلال المهرجان تكريم رواد المسرح اصحاب الفضل في انطلاق الحركة المسرحية واستقرارها في كل دولة من دول المجلس.



الامير عبدالله الفيصل

عبدالله الفيصل يقول :

هناك قصيدة .. تساوي «ديوانا» !!

قال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل انه سيصدر ديوان شعر نبطي قريبا واضاف الامير الشاعر يقول المهم ليس الكم المهم هو الكيف وهناك قصيدة تساوي ديوانا وهناك ديوان لا تجد فيه شيئا والبيت الذي يحمل صورة ومعنى يكفي عن قصيدة. واضاف الامير عبدالله الفيصل يقول ليس هناك شعر حديث وشعر قديم الشعر



استغزب كثيرا حين يطلب الطبيب من المريض وباصرار عدم التدخين، بسبب ما يسببه التدخين من اضرار على الصحة العامة. ويحاول الطبيب مرارا وتكرارا ان يقدم النصيح والارشاد لمريضه ويوضح له ملات الامراض التي تنجم عن التدخين وفجأة تجد الطبيب قد اخرج من جيبه (علبة السجائر) واخذ سجارة ويده يرتشف (بخلفها) وهو لا يزال يقدم نصيحته لمريضه الذي اخذ ينصت اليه.

واتصال كيف يمكن للمريض ان يستمتع الى تصالح هذا الطبيب الذي يقول مالا يفعله... شيء يدعو للغربة فعلا ان نجد طبيبا يمتن هذه المهنة ويقدم على هذه المعاملة الخاطئة. وقد وجدت خلال زيارتي للمستشفيات العامة والخاصة ان الأطباء يدخنون رغم كافة التحذيرات التي تؤكد على اضرار التدخين واذا اردنا ان نمنع وتكافح التدخين فلا بد من اقرار صريح يمنع فيه التدخين في المستشفيات العامة والخاصة والمراكز الصحية ابتداء من الطبيب ونهية بالمريض والمراجع ولابد ان تكون المنشأة الصحية خالية من التدخين وان يحترم الطبيب والمريض لوائح وانظمة هذه المستشفيات التي وضعت من اجل راحة المرضى ولا يجوز لهم القيام بأي تصرفات تسيء الى الصحة العامة للانسان. وهذا اقل ما يجب ان نفعله من اجل مكافحة التدخين الذي انتشر بين الصغار والكبار واصبح يهدد صحة الانسان ليس هذا وانما في العالم اجمع.

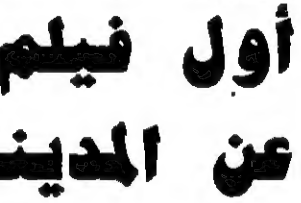
انديجاني

الشعراء في المملكة .. يكتبون بكل لون ومجال

الاعلام العربي يعيش مرحلة نضج وتحدي

قال الدكتور عبدالعزيز محي الدين خوجة : ان الحركة الادبية في المملكة العربية السعودية هي حركة جيدة وطموحة. واضاف الدكتور خوجة ان الشعراء السعوديين يكتبون لكل لون ومجال ومنهم الامير عبدالله الفيصل ومحمد حسن ابي والرحوم حمزة شقطة. ومن كتاب القصة الاستاذ عبدالله الجفري والدكتور محمد عبيد يمني وقال ان النقد بدأت تفتح صوره وبدأت تظهر بعض الافلام الجيدة الوافدة في كتاب النقد. واضاف الدكتور خوجة يقول ان الشباب العربي في كل مكان يحيا حياة كريمة في ظل الديمقراطية والتوجه وتحسين مستوى. واكد ان اي بلد عربي يحتاج لكل طلبة من طاقاته ابتداء من طلبة المدارس حتى طلبة الجامعات ومنهم من يدرسه ويقيم بده ونحن في حاجة للكفاءات والخبرات حتى يشعر الشباب ان امامه ملامح واعدا وميتة سيحفظها ويحرفها منذ طفولته واذا استطاع ان يقرأ فراغ الشباب استطاع ان يتكلم من الفياض والصحة فالفياض العربي جزء من الامة العربية ومن العلم. واضاف الدكتور خوجة ان الاعلام العربي يعيش مرحلة نضج وتحدي ولابد ان يكف ويصعد امام التغيرات المتسارعة من حوله وخلفه وامامه.

الجدير بالذكر ان الدكتور عبدالعزيز خوجة قد اصدر ديوانا حثيثا وآخر تحت عنوان «عذاب البوح».



أحلى .. الكلام

يقول الشاعر الدكتور منيع سعيد العتيبة : غزا قلمي .. وخيم في السرايا حبيب مستبد .. في هوايا خضعت لاسره ، فحبيب قلمي له حكم الامير على الرعايا حبيبي ما عرفته له مثيلا فريد في الطباع .. وفي السجايا يبالغ في الدال ولا يبيال بنجران تلتفت في حشايا

أول فيلم تلفزيوني عن المدينة المنورة

يقوم المخرج يحيى توفيق حاليا بإخراج فيلم باسم المدينة المنورة وهو أول فيلم تلفزيوني مصري - سعودي عن قصة مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام. ويقوم بطولة هذا الفيلم الفنان السعودي محمد حمزة ومن مصر الفنان أنور اسماعيل ومديحة حمدي إضافة الى ممثلين سعوديين سيتم اختيارهم ويستمر تصوير الفيلم في المدينة المنورة ولا سيما الأبنية والآثار الإسلامية وقد حقق الفنان محمد حمزة نجاحات متعددة في العديد من الأعمال الفنية وسبق ان شارك مع كبار الفنانين المصريين في مسلسلات دينية وتاريخية.

محمد حمزة

الانسان في الميراث العام .. القادم

واشنطن - يتلقى معظم علماء الفضاء ان الانسان سيروى كوكب المريخ في السنوات الاقرب. وتحتوي الولايات المتحدة ارسال مركبة غير مأهولة الى المريخ في عام ١٩٩٢ بينما سيبدأ الاتحاد السوفياتي عدة رحلات غير مأهولة الى المريخ قبل نهاية القرن الحالي. ويأمل كثير من العلماء في القيام برحلة مشتركة الى المريخ يشترك فيها ملاحون امريكيون وسوفييت. وكان علماء من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي قد بحثوا هذه الفكرة منذ بضعة اشهر في لقاء مؤتمري في الامم المتحدة بين البلدين.

د/ البركاتي

صحف ومجلات محلية وعالمية نادرة بالمكتبة المركزية

مكة المكرمة - احمد انديجاني قال عبد شؤن المكتبة بجامعة ام القرى مكة المكرمة الدكتور ناصر عبيد الله سلطان البركاتي ان قسم المكتبات بالجامعة يحتوي على بعض المجلات العلمية والمجلات التي تحتوي على بعض الصحف والمجلات النادرة المحلية والعالمية. وانه الدكتور البركاتي في حديث سطره الدعوة فرييا ان المكتبة المركزية اخذت تلقى المكتبات التي سبقها في التأسيس وذلك بفضل الجهود التي بذلها المسؤولون في جامعة ام القرى وعلى راسهم معالي مدير الجامعة الدكتور راشد الراجحي. وتحتوي المكتبة البركاتي عن المكتبات المتفرقة من المكتبة المركزية والساهيا ومجموع الكتب العربية والانجليزية والدوريات وقسم المخطوطات وقسم الخدمات العامة وقد وصل عدد الكتب بالجامعة العربية اكثر من ٢٠٠ ألف إضافة الى اكثر من ٨٨ ألف كتاب باللغة الانجليزية وسنترت النشرة باللغة فرييا.

طبيبة مغربية تتل

جائزة المغرب العربي للطب

تحت الطبعة المغربية البروفيسورة المدعو البوعزوي جائزة المغرب العربي للطب ويمنح هذه الجائزة معهد العلوم الطبية بفرنسا لأحد الأطباء في المغرب العربي تلحق بابحاث متخصصة لخدمة دول المغرب العربي. وقال وزير الصحة المغربي بن الشيخ ان منح هذه الجائزة لطبيبة مغربية تثير الى الاهتمام التي قطعها المغرب في مجالين للمعرفة. ويتكرر ان السيدة لتعود البوعزوي حصلت على جائزة المغرب العربي للطب من بين ثمانية مرشحين من المغرب والجزائر ولقب بطبيب الأطفال حيث اصدرت ثلاث كتب هي في طب الأطفال وفي خدمة طب الأطفال وعكس العلاقة بين حالة تغذية الام ووزن الطفل.

وزين الطلل

حروفا ..

القوة ليست بالسيف .. أو المال .. بل بالعلم والمعرفة والعدالة.

من أجل عيون الإحسان

بلغ عدد العيون في منطقة الإحسان اكثر من ٥٠٠ عين تتدفق في أراضيها الجميلة والرائحة وقلت الدولة بلاشاه مشروع ضخم لري والصرف بمنطقة الإحسان زادت تكلفته من ٥٠٠ مليون ريال ويهدف هذا المشروع الى زيادة مساحة الأراضي الصحية للزراعة وكذلك الاستفادة الكاملة من مياه الري بطرق سليمة وبيداه نظام سليم لتصرف المياه الفائضة وقد أدى المشروع الى استصلاح ما مساحته ١٦ ألف هكتار من الأراضي وساهم في تطوير الأساليب الزراعية والمحافظة على موارد المياه والمعالجة الدائمة بمياه من تقنين استخدام الماء للزراعة في كل عام. ويتضمن المشروع طرقا زراعية جديدة بطول ١٥٠٠ كيلو متر تمتد على جوانبها قنوات رئيسية وفرعية لري يبلغ مجموع أطوالها ١٣ ألف كيلو متر موزعة بين اشجار النخيل والمزارع التي تنتج مختلف أنواع الخضراوات والفواكه. ومن أجل حماية واحه الإحسان الخضراء من الرمال الزاحفة التي تهددها بيلتلاخ شريطها منها تم تنفيذ مشروع تثبيت الرمال الوافدة من صحراء الجوفرة في شمال الإحسان من طريق غرس احرمة متتبعه من الاشجار لغرض الحماية.

عهد من الصداقة !

يفتح القنصل الامريكي العام بجدة السيد جي فيليب فرييس اليوم الاربعاء المعرض الذي تنظمه وكالة اعلام الولايات المتحدة الامريكية تحت عنوان عهد من الصداقة في فندق الدار البيضاء يحيى الصلاة بجدة ويستمر المعرض حتى الثالث عشرة من يناير القادم.

٦ اتفاقيات علمية متطورة مع دول العالم

شبكة لرصد الزلازل ومراسد فلكية وطنية واطلس نباتي للمملكة

ابرمت مدينة الملك عبدالعزيز التقنية ٦ اتفاقيات مشتركة مع عدد من الدول في العالم لمواكبة أحدث التطورات العلمية خلال الفترة الماضية ومن هذه الدولة الولايات المتحدة الامريكية وذلك في مجالات التعاون في الطاقة الشمسية والاستشعار عن بعد وعلوم الفضاء ومع جمهورية الصين الوطنية في مجال تربية الاسماك في المياه العذبة وانشاء شبكة لرصد الزلازل.

كما ابرمت اتفاقية مع كندا في مجال اقامة المراسد الفلكية الوطنية ومع جمهورية كوريا الجنوبية في مجال تطوير مراد البناء باستخدام المواد المتوفرة في المملكة واستخدام المنتجات الزراعية الثانوية كغذاء للماشية ومع جمهورية ألمانيا الاتحادية في مجال الطاقة الشمسية وتدريب المصطلحات الفنية ووضع الأطلس النباتي للمملكة العربية السعودية ومع جمهورية فرنسا في مجال الاستشعار عن بعد وطول الفضاء وبالإضافة الى ذلك فان المدينة تتعاون في كثير من النشاطات العلمية على نطاق الدول الإسلامية من خلال اللجنة الوزارية للعلوم والتقنية التابعة لمنظمة المؤتمر الإسلامي وعلى نطاق الدول العربية من خلال مجلس اتحاد مراكز البحث العلمي في بغداد وعلى نطاق مجلس التعاون الخليجي يتم التعاون من خلال العلوم والتقنية في المجلس.

داكر.. ثقل ومكانة في عالمنا الإسلامي

عد الاجتهاد العام لمنظمة العواصم والمدن الإسلامية على المناس عبدالحق كوكيل الى للملكة بعد زوارة داکار عاصمة جمهورية السنغال وقد بحث الاجتهاد العام خلال زيارته لهذه المدينة الإسلامية اوجه التعاون بين داکار والمنظمة في العاصمة السنغالية من نقل ومكانة في علمنا الإسلامي حيث يمثل الجانب العربي منه في غرب إفريقيا.

الاجتهاد يلقى ان عند العواصم الإسلامية في المنظمة حاليا ٧٤ عاصمة ومدينة.

الأمثلة الكبيرة بين السودان ومصر

الأمثلة الكبيرة مع عنوان الفيلم المصري - السوداني المشترك الذي سيتم تصوير أحداثه قريبا ويحتوي الفيلم الترابي الوثائق بين الشعب السوداني والمصري من أجل الدفاع عن الأراضي العربية خلال حرب أكتوبر ويخرج الفيلم المخرج السوداني أنور حليم وهو من بطول الفنان جدي وهي وعمره مختل وإيمان وبوسي.

سؤال وجواب

سألت الكاتبة نوره خالد السعد عن اقصى طموحاتها اين تقع قلاص : ان لخدم المرأة في القرية والبلدية حيث ان تلك المناطق في معظم دول العالم الثالث قطاع متشي مهما حولنا نقي ذلك.

اجراء ٢٦ عملية لتفتيت حصوات الكلى بجدة

كافة الحالات التي انضمت المستشفى لتتبع بصفة جيدة للغاية. وكان الدكتور احمد عبدالوهاب قد التي محاضرة عن الجهاز البولي في المستشفى احدث جهاز انتجته شركة سنسيس العالمية المتخصصة في ألمانيا لانتاج المعدات الطبية. صرح بذلك للدعوة الدكتور احمد عبدالوهاب اخصائي المسالك البولية وعلاج الكلى وقال ان



هذا ما تركه .. بابا ظاهر !! مجموعة الأرز ورباعيات .. الخضراء

الزيتون تحت الاحتلال

صدر عن جمعية الدراسات العربية بالقدس المحتلة كتاب يحمل عنوان «الزيتون تحت الاحتلال» من اعداد نوري الصبيحي ويحتوي الكتاب الذي يبلغ عدد صفحاته ٦٠ صفحة على التفاصيل الكاملة لحادث الاعتداء على اشجار الزيتون في قرية الدية.

حمدان صدقة يستعد لطول بالك

الكتاب الاستاذ حمدان صدقة يستعد حاليا لتأليف المسلسل الاذاعي اليومي «طول بالك» والذي سيعرض من اذاعة البرنامج الثاني خلال شهر رمضان القادم والذي كان له كتي خلافة خلال رمضان الماضي. كما يفتك الكاتب الاستاذ حمدان صدقة على كتابة سباعية جديدة للاذاعة عن المغربات والرها على صفة الفرد والاسرة والمجتمع.

صفحة الأربعاء

هل هناك أزمة ثقافية عربية؟



يحيى توفيق



حسين سرحان



عرب



حمد الجاسر



زيدان

حسين سرحان : نعم هناك أزمة ثقافية في الوقت الراهن
محمد حسين زيدان : الأزمة في بعثرة الثقافة !!
حسين عرب : التقلبات انعكست على رجال الفكر والأدب
عصام خوقير : كم هائل من الانتاج ومن الجفاف الموضوعي

بقية من تلامذتهم في طول البلاد العربية وعرضها، قاموا من جانبهم بحمل الرسالة ثم وصلوا العطاء، فكان بيننا - في المنطقة العربية - الأستاذ حمد الجاسر، والأستاذ عياد عبد الجبار، وحمزة شحاته والشيخ بن بليهد وحسن عواد، والدكتور إبراهيم تاجي، والمهندس علي محمود طه، وأحمد قنديل، حسين عرب، والمعلق حسن فقيه والأستاذ حسين سراج.

ولم يقصر هؤلاء وقدموا واعطوا ما وسعهم ذلك والمتأخرون منهم، لم تخدعهم الظروف لنشر انتاجهم، وإنما كان هناك التقى المباشر.

ثم هبت رياح التغيير وتبدت فتمت - فيما أصابت - الجانب الاجتماعي والثقافي والتعليمي، وبقيت القائمة الطويلة من الجوانب العديدة، المؤثرة في حياة شعوب المنطقة، فكان هناك فترات من المد والجزر الثقافي الخاص - بطبيعة الأمر - لبقيّة المؤثرات والمتأثر بها - من الانتاج فاني امتثل قولاً: أنسى لأقتح عيني

على كثير ولكن لا أرى أما عن سؤالك الآخر الفقرة الأخيرة من سؤالك المزمع لماذا يفتقد هذا الموقف أو موقف المترجم، فاني أجد النقد، فهم أحق بالاجابة، الفقرة من السؤال، ولو كان اجيب فلعلي أكون متفانلاً حتى أن لسان حال النقد والنقاد والخراب في الميت حرام، وختاماً أرجو أن أكون أجبت - ما استطعت - على، المزمع فإن أجبت - والقرءاء فيجسد الله، وإن غير ذلك فقد أعذري.

د. ضابر يدعو لإنشاء صندوق عرا لمحو الأمية

دعا مدير عام المنطقة العربية والثقافة والتعليم الدكتور محي الدين، إلى ضرورة إنشاء صندوق قومي يعمل على دعم التعليم الأساسي، الأمية ويساعد في تحقيق التنمية البشرية.

وكان الدكتور ضابر أن التثقيف وسيلة لتأهيل قدرات الإنسان، والتأهيل في إطار القيم والوعي الاجتماعي وأشار إلى أن تنمية الإنسان يجب أن تكون منذ طفولته، داعياً الدكتور ضابر إلى العمل في هذا الصدد قدر إمكاناتها في هذه الفترة.

إذا لم احترق أنا وإذا لم تحترق أنت إذا نحن لم نحترق فكيف يخسر الليل؟

لا أظنني مؤملاً للاجابة على هذا السؤال الكبير، ذلك انني لست الا سالكا في مدارج سالكي طريق الثقافة والفكر والأدب، فانا وإن لم تتركني حرفة الادب الا انني لم اسلم من بعض مضاعفاتها ولكن بدرجة - هوائية - وليس احترافاً، ويقول الملل العربي اعط القوس باربعاء لذلك فأول بهذا السؤال المزمع ان يجيب عليه المتخصصون في حرفة الادب والثقافة، أما وقد أصبحت وبها لوجه امام هذا السؤال، فان سمح لي بأرباب الاختصاص فاني اسجل هنا انطباعات وليس تقرير واقع قائم على دراسة وتحصيل.

تقول انطباعاتي ان هناك مشكلة

تلك البلدان واكثرها قلت الموازين وكمت الاقتواء وفرضت رقابة صارمة سبقت على تحركات الناس وسكانهم وصارت اموالهم وانتجت حرياتهم فانكسرت تلك الوضع على رجال الفكر والعلم والادب وهذا مما يؤسف له ونرجو الله ان يبعث لعملة ويبرز الكبر عن الشعوب العربية والاسلامية المثقلة بالتقلبات التي عرفت مسيرتها ومرت اقتصادها وثقافتها ومكنت اعداءها من السيطرة والدعوان.

هناك مشكلة في الثقافة العربية

ويتناول الدكتور القاص عصام خوقير الامر من جانبه فيقول: موضوعاً:

مكة المكرمة - كتب نزار بنجابي: هل صحيح ان هناك ركود جزئي في الحركة الثقافية في الوطن العربي تجعل القارئ والمثقف يبحث عن انتاج جيد فلا يجده الا نادراً... او بمعنى آخر هل هناك أزمة ثقافية عربية؟ وإذا سلمنا بوجودها فما حدودها؟؟ وما أسبابها؟؟

وهل هي أزمة ابداع... أم هي أزمة انتاج ولذا يفتقد الموقف المتفرج من هذا الانتاج الرديء؟

هذا السؤال طرحناه على أكثر من أديب ورائد من رواد الحركة الفكرية والأدبية في المملكة وهم الأستاذ الشاعر حسين سرحان والأستاذ محمد حسين زيدان والأستاذ حسين عرب والدكتور عصام خوقير فكان هذا الحوار المتشعب حول الثقافة العربية..

هناك أزمة ثقافية

ويضيف الأستاذ حسين سرحان حديثه فيقول:

أزمة الابداع وأزمة الانتاج كلتاهما متداخلتان، ولا يمكن فصل احدهما عن الاخرى.

ويؤكد الأستاذ حسين سرحان حديثه بقوله:

لا نقدر هناك مطلقاً، فلو كان هناك نقد لما وقف - كما تقول - موقف المتفرج من رداءة الانتاج بكل مقاييس من أزمات.

ويعد كل هذا أرجو ان تعلم اني قطعت كل صلة في بالادب منذ زمن طويل، فلا مؤاذة؟

الأزمة في بعثرة الثقافة

ويقول الأستاذ محمد حسين زيدان رايه عن هذه القضية:

ليست هناك أزمة في الثقافة فثقافة التراث موجودة وثقافة الميراث موجودة كل الأزمة في بعثرة الثقافة في اصحاب الاختصاص اقتصرنا على ما اخصصوا به مع ان الوراثة الثقافية تنمي الاختصاص وترشده ولانها تنتفع به فهناك طبعاً مثلاً لا يعرف عن داود الانطاقي وابن البطار لان في الطب القديم ما اخذ عنه اطباء الغرب.

مثلاً جوب الفستان بيضاء نقيه يسهل بلعها لكن اذا بلعها وذهبت الى الحمام تشم رائحة الطحيت.

فالحاليت هذا عند العطار كنا نستعمله قطعاً صغيرة تلف في ورقة سجارة ليسهل بلعها كان ورقة السجارة

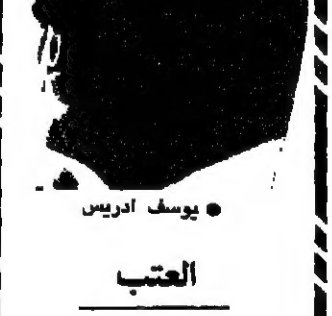
برشام وقطرات العين مثلاً تترات الفضة عند العطار وجوز جهنم وسلقات الححاس عند العطار جزائره وقطر الزئبق عند العطار ثوبه زرقه وتوتوه بيضه اخذ كل هذا من الطب العربي.

نعم التقلبات هي السبب

ويؤكد الأستاذ الشاعر حسين عرب هذه القول فيقول هذا السؤال صحيح الى حد ما فالتقلبات التي حصلت في اكثر البلاد العربية بعوامل داخلية او خارجية أدت الى سوء الاحوال الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في

يقول الشاعر والكاتب الأستاذ حسين سرحان في معرض رده على السؤال:

نعم اعتقد ان هناك أزمة ثقافية عربية في الوقت الراهن، ومثل هذا السؤال يوجه الى من كانوا سبباً في هذه الأزمة، وأنا على اي حال لست منهم وحدودها وأسبابها داخلية في نفس الأزمة.



يوسف ادريس

العتب

على النظر !!

صدر حديثاً في القاهرة كتاب جديد بعنوان/ غرة وقطاع دراسة خيوط المكان وحضارة السكان من العصر الحجري حتى الحرب العالمية الاولى/ تأليف الباحث سليم عرفات المبيض.

يتضمن الكتاب دراسة تشمل الى التفرع في مكونات هذه المدينة حتى تسلك بمفتاح سرها الذي منحها الخلود على مر العصور.

دون ان يأتي عليها حين من الزمن تكون منشورة.

كما صدر في القاهرة ايضاً كتاب جديد بعنوان/ العتب على النظر/ للدكتور يوسف ادريس

رسائل علمية



نجم الدين خان

اعداد الدكتور

نجم الدين خان

الرؤية المزدوجة

وجمعية الثقافة

والفنون

عن الجمعية العربية

للتحقيق والتطوير

للمرأة والطفل

والثقافة والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

مؤتمر عالمي للدعوة الاسلامية في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

في العالم

صخاف الأربعاء

الفنان محمد المنصور

الفنان الخليجي له هويته وانتماؤه

الكويت/عاص الحود
الفنان الكويتي محمد المنصور استطاع ان يقدم العديد من الاعمال الفنية الرائعة وهو من الفنانين الذين تركوا بصمات واضحة على الإنتاج الخليجي الفني ساهم في العديد من المسلسلات التلفزيونية العربية ومن محطات تلفزيونية مختلفة وخرج من الاطار الاقليمي المحصور الى الوطن العربي ليكون واحدا من الفنانين الذين حققوا ابداعا في المجال الفني



محمد المنصور رحمه الله

دخل تجربة السينما في فيلم تحت عنوان بس يا بحر الذي حاز على شائبة جوائز عالمية ثم فيلم القادسية الذي حقق له نجاحا آخر حيث جمعه بكبار الفنانين العرب.

هذا تتركه للقراء هذا الحوار مع الفنان الكويتي محمد المنصور.

فمن الاعمال الفنية الجديدة قال الفنان محمد المنصور:

نعم هناك عمل تم تصوير مشاهدته تحت عنوان رحلة سفر وهو عمل فني استعراضي يترجم عادات وتقاليد وفنون الشعوب حيث تم اختيار ١٢ دولة عربية واربية واسيوية.

وقد شارك في البطولة الاستعراضية الفنانة مساريه وقام بتصميم الاستعراضات الفنان حسن عفيفي وهو من اخرج الخرج الكويتي عبدالعزيز المنصور وسيعرض هذا العمل خلال شهر يناير القادم.

ومن الفنان المبدع قال الفنان الكويتي محمد المنصور ان الفنان الموهوب هو الذي يصلح الموهبة بالعلم والمعرفة ولا زالت تذكر كلمة قلها في الفنان المرحوم زكي طليمات وانت انسان موهوب وباحد او صقلت هذه الموهبة بالعلم وهكذا اكدت مشاوري من الموهبة الى الدراسة المتصقة لانني اقتنعت بان الفنان يجب ان يكون موسوعة متحركة يعرف كل شيء حتى يستطيع ان يكون مبدعا متكاملا.

والفنان الكويتي محمد المنصور ان الفن رسالة ولابد ان يكون للفنان موقف وان يكون ملتزما بهذه الرسالة.

واشار الى ان الاعمال الفنية الناجحة حققت نجاحا وايداعا حقيقيا مشيرا الى ان الفنان الخليجي له هويته وانتماؤه لان الفن الخليجي له صيغة خاصة.

ساعة الكترونية .. لقياس النمو السكاني

ساعة الكترونية تقيس معدل تطور النمو السكاني في العالم قدمتها لشركة التكنولوجيا لصندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية السيدة نيلسون. صنف للمدير العام لليونسكو اميريكو مافور.

وتحتوي هذه الساعة على برنامج يمكن بواسطته معرفة عدد سكان الكرة الارضية بدقة بعد دقيقة وبشكلها كذلك ان تحدد اتجاه النمو السكاني في كل من الدول الاعضاء في الامم المتحدة في ١٥٧ دولة عضوا.

وتعتبر السيدة نيلسون صانعة وهي طبيبة متخصصة في مجال جراحة التوليد النسائي وهي اول امرأة في العالم تقوم ادارة احد المنظمات الصحية التابعة للأمم المتحدة.

وقال مدير علم اليونسكو ان هذه الساعة من شأنها ان تكون جديدا باهمية القضايا السكانية في اطار برنامج اليونسكو.

حكاية .. غريبة

في ألمانيا الغربية يتم سنويا خلق حوالي ١٢ مليون سن وخرس اي بمعدل سن واحد كل نصف ثانية من الولد دون انقطاع وانكبت انباء صحفية ان ابناء الانسان يملكون بمعدل ٢٢٠ يوما في السنة اي ٦.٦ مليون ثانية.

والد وزير العمل والشؤون الاجتماعية على خربة تزيين ابناء الانسان قبل عملية خلق الانسان بدلا من استئصال هذه العمليات التي باتت تشكل ظاهرة.



الدكتور غازي القصيبي

فيروز أثبتت ان الكلمة الراقية يمكن ان تطرب

سئل الشاعر الدكتور غازي القصيبي عن من هو السؤلون عن كلمة الإغنية هل هم الشعراء أم من قال:

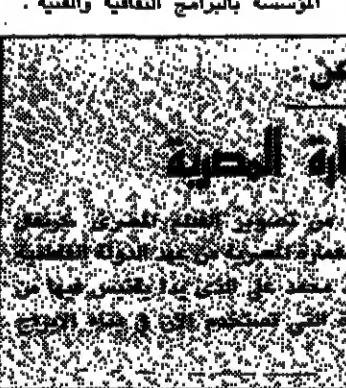
لا اعتقد ان الامر يحتاج الى تدخل الشعراء الكبار والصغار فالنتاج الشعري الصالح للفنائه كثير ومتنوع ومتطور سواء في التراث أو في الإنتاج المعاصر وقد أثبتت فيروز ان الكلمة الراقية يمكن ان تطرب كما أثبتت أم كلثوم في القصائد التي غنتها الشعر نفسه.

والسؤالية تقع بالدرجة الاولى على المربين والمعلمين والمؤلفين الذين يغفلون والسح الدخ على الكلمات الراقية.

في الجوف معرض للفن التشكيلي

تنظم مؤسسة عبدالرحمن السديري الجوفية بمنطقة الجوف خلال شهر ذو القعدة القادم معرضا للفنون التشكيلية بمنطقة الجوف مع دعوة فنانين تشكيليين للمشاركة في هذا المعرض الذي سيضم عدد من اللوحات الفنية التشكيلية.

ويأتي هذا المعرض في إطار اهتمام المؤسسة بالبرامج الثقافية والفنية.



كفالة المرأة العربية

المرأة العربية هي المرأة التي تتحمل مسؤولية تربية وتعليم أبنائها وتأمين احتياجاتهم المادية والمعنوية. وهي المرأة التي تتحمل مسؤولية تربية وتعليم أبنائها وتأمين احتياجاتهم المادية والمعنوية.



محمد شفيق



د. الخضيرى



د. الفارسي



معالي وزير الاعلام

تغطية ناجحة لقمة الخليج تكفز يونيا واداعيا

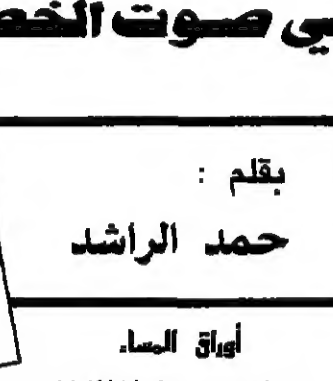
فرسان الأغنية السعودية يقدمون أعذب الألحان



محمد عبيد

محمد عبيد

الإبداع والقدرة في صوت الخضيرى والتبيل



بقلم : حمد الراشد

أوراق المساء

بعض الاصوات تزداد شيئا فشيئا كلما امتدت صداقتها ليكرهين وان المستمع .. وتصبح بمرور الوقت نغمة شجية يفرح عند سماعها ويحزن عند غيابها .. من الاصوات الاذنية السائقة التي خلقت ساحة واسعة من الانتشار .. الاذنية القديمة .. المخشمة .. جواهر بنا .. والتي تتخللها كل مساء بمشاركة الاذنية القديم احمد حريزي بالبرنامج الوجداني «أوراق المساء» اعداد عياد الجعيلين وخراج محمد السديري .. فما يذيعه «أوراق المساء» من صور وجدانية .. اجتماعية .. روحانية تحظى بقبول المستمع وتكسب الجهد الكبير الذي يبذله الجعيلين في اعداد حلقاته يوميا وبمساهمة لخير السديري في اختياراته للارامل الموسيقية الناعمة .. وما يضيء على البرنامج مسحة جاذبية وترويح جميل في صوت واداء جواهر بنا واحمد حريزي وتناوبهما بلغة شاعرية رقيقة .. مزيدا من الترفيه والنجاح لاسرة برنامج «أوراق المساء».

بعض الاصوات تزداد شيئا فشيئا كلما امتدت صداقتها ليكرهين وان المستمع .. وتصبح بمرور الوقت نغمة شجية يفرح عند سماعها ويحزن عند غيابها .. من الاصوات الاذنية السائقة التي خلقت ساحة واسعة من الانتشار .. الاذنية القديمة .. المخشمة .. جواهر بنا .. والتي تتخللها كل مساء بمشاركة الاذنية القديم احمد حريزي بالبرنامج الوجداني «أوراق المساء» اعداد عياد الجعيلين وخراج محمد السديري .. فما يذيعه «أوراق المساء» من صور وجدانية .. اجتماعية .. روحانية تحظى بقبول المستمع وتكسب الجهد الكبير الذي يبذله الجعيلين في اعداد حلقاته يوميا وبمساهمة لخير السديري في اختياراته للارامل الموسيقية الناعمة .. وما يضيء على البرنامج مسحة جاذبية وترويح جميل في صوت واداء جواهر بنا واحمد حريزي وتناوبهما بلغة شاعرية رقيقة .. مزيدا من الترفيه والنجاح لاسرة برنامج «أوراق المساء».

بعض الاصوات تزداد شيئا فشيئا كلما امتدت صداقتها ليكرهين وان المستمع .. وتصبح بمرور الوقت نغمة شجية يفرح عند سماعها ويحزن عند غيابها .. من الاصوات الاذنية السائقة التي خلقت ساحة واسعة من الانتشار .. الاذنية القديمة .. المخشمة .. جواهر بنا .. والتي تتخللها كل مساء بمشاركة الاذنية القديم احمد حريزي بالبرنامج الوجداني «أوراق المساء» اعداد عياد الجعيلين وخراج محمد السديري .. فما يذيعه «أوراق المساء» من صور وجدانية .. اجتماعية .. روحانية تحظى بقبول المستمع وتكسب الجهد الكبير الذي يبذله الجعيلين في اعداد حلقاته يوميا وبمساهمة لخير السديري في اختياراته للارامل الموسيقية الناعمة .. وما يضيء على البرنامج مسحة جاذبية وترويح جميل في صوت واداء جواهر بنا واحمد حريزي وتناوبهما بلغة شاعرية رقيقة .. مزيدا من الترفيه والنجاح لاسرة برنامج «أوراق المساء».

بعض الاصوات تزداد شيئا فشيئا كلما امتدت صداقتها ليكرهين وان المستمع .. وتصبح بمرور الوقت نغمة شجية يفرح عند سماعها ويحزن عند غيابها .. من الاصوات الاذنية السائقة التي خلقت ساحة واسعة من الانتشار .. الاذنية القديمة .. المخشمة .. جواهر بنا .. والتي تتخللها كل مساء بمشاركة الاذنية القديم احمد حريزي بالبرنامج الوجداني «أوراق المساء» اعداد عياد الجعيلين وخراج محمد السديري .. فما يذيعه «أوراق المساء» من صور وجدانية .. اجتماعية .. روحانية تحظى بقبول المستمع وتكسب الجهد الكبير الذي يبذله الجعيلين في اعداد حلقاته يوميا وبمساهمة لخير السديري في اختياراته للارامل الموسيقية الناعمة .. وما يضيء على البرنامج مسحة جاذبية وترويح جميل في صوت واداء جواهر بنا واحمد حريزي وتناوبهما بلغة شاعرية رقيقة .. مزيدا من الترفيه والنجاح لاسرة برنامج «أوراق المساء».

بعض الاصوات تزداد شيئا فشيئا كلما امتدت صداقتها ليكرهين وان المستمع .. وتصبح بمرور الوقت نغمة شجية يفرح عند سماعها ويحزن عند غيابها .. من الاصوات الاذنية السائقة التي خلقت ساحة واسعة من الانتشار .. الاذنية القديمة .. المخشمة .. جواهر بنا .. والتي تتخللها كل مساء بمشاركة الاذنية القديم احمد حريزي بالبرنامج الوجداني «أوراق المساء» اعداد عياد الجعيلين وخراج محمد السديري .. فما يذيعه «أوراق المساء» من صور وجدانية .. اجتماعية .. روحانية تحظى بقبول المستمع وتكسب الجهد الكبير الذي يبذله الجعيلين في اعداد حلقاته يوميا وبمساهمة لخير السديري في اختياراته للارامل الموسيقية الناعمة .. وما يضيء على البرنامج مسحة جاذبية وترويح جميل في صوت واداء جواهر بنا واحمد حريزي وتناوبهما بلغة شاعرية رقيقة .. مزيدا من الترفيه والنجاح لاسرة برنامج «أوراق المساء».

إعلانات فردية

أسرع طريقة لترويج بضاعتك

الاعلان في جريدة السندوة

تعلن شركة السندوة عن فتح باب التسجيل في جريدة السندوة لترويج بضاعتك بأسرع طريقة ممكنة. وتعلن شركة السندوة عن فتح باب التسجيل في جريدة السندوة لترويج بضاعتك بأسرع طريقة ممكنة.

إعلانات فردية

تعلن شركة السندوة عن فتح باب التسجيل في جريدة السندوة لترويج بضاعتك بأسرع طريقة ممكنة. وتعلن شركة السندوة عن فتح باب التسجيل في جريدة السندوة لترويج بضاعتك بأسرع طريقة ممكنة.

إعلانات فردية

تعلن شركة السندوة عن فتح باب التسجيل في جريدة السندوة لترويج بضاعتك بأسرع طريقة ممكنة. وتعلن شركة السندوة عن فتح باب التسجيل في جريدة السندوة لترويج بضاعتك بأسرع طريقة ممكنة.

إعلانات فردية

تعلن شركة السندوة عن فتح باب التسجيل في جريدة السندوة لترويج بضاعتك بأسرع طريقة ممكنة. وتعلن شركة السندوة عن فتح باب التسجيل في جريدة السندوة لترويج بضاعتك بأسرع طريقة ممكنة.

إعلانات فردية

تعلن شركة السندوة عن فتح باب التسجيل في جريدة السندوة لترويج بضاعتك بأسرع طريقة ممكنة. وتعلن شركة السندوة عن فتح باب التسجيل في جريدة السندوة لترويج بضاعتك بأسرع طريقة ممكنة.

